

CORSO DI ELETTROCARDIOGRAFIA 'BEDSIDE'

L'ELETTROCARDIOGRAFIA NELLE DECISIONI CLINICHE

Sede: Istituto Emiliani (Fognano di Brisighella, Ravenna)

PROGRAMMA

Sabato mattina (9:00-13:45)

9:00-9:15 *Andrea Vicenzi, Domenico Gruosso, Tiziano Lenzi, Paolo Villa*

PRESENTAZIONE DEL CORSO

9:15-9:30 *Tiziano Lenzi*

TUTTI I PAZIENTI MERITANO UN ECG?

9:30-10:30 *Andrea Vicenzi*

L'ECG: UNO STRUMENTO, UN METODO (METODO DI LETTURA, QUADRO DI NORMALITÀ)

10:30-11:30 *Domenico Gruosso*

L'ECG NEL DOLORE TORACICO (SINDROME CORONARICA ACUTA E DINTORNI)

11:30-11:45 Pausa caffè nel cortile e dolci delle suore 

11:45- 12:45 *Paolo Villa*

L'ECG NELLA SINCOPE

12:45-13:45 *Andrea Vicenzi, Domenico Gruosso, Tiziano Lenzi, Laura Napoleone, Anna Rusconi, Paolo Villa*

LAVORI A PICCOLI GRUPPI: REFERTAZIONE DI ECG E DISCUSSIONE DI CASI CLINICI

13:45-15:00: Pausa pranzo



Sabato pomeriggio (15:00-19:30)

15:00-16:00 *Tiziano Lenzi*

L'ECG NEL CUORE PALPITANTE (VIAGGIO NEL MONDO DELLE ARITMIE)

16:00-17:30 *Tiziano Lenzi e Domenico Gruosso*

FOCUS: RICONOSCERE E TRATTARE LA FIBRILLAZIONE ATRIALE

17:30-17:45 Pausa caffè nel cortile e dolci delle suore 

17:45-19:30 *Andrea Vicenzi, Domenico Gruosso, Tiziano Lenzi, Paolo Villa*

LAVORI A PICCOLI GRUPPI: REFERTAZIONE DI ECG E CASI CLINICI

“Dopocena a sorpresa”



Domenica (9:00-14:00)

9:00-10.00 *Paolo Villa*

L'ECG NELLA DISPNEA

(ECG TRA CUORE E POLMONE: TEP, CUORE POLMONARE, CARDIOPATIE STRUTTURALI)

10:00-10.45 *Andrea Vicenzi*

L'ECG NELLE ALTERAZIONI DI COSCIENZA (COMA, ACCIDENTI CEREBROVASCOLARI ACUTI)

10:45-11:00: Pausa caffè nel cortile e dolci delle suore 

11:00-11.45 *Andrea Vicenzi*

L'ECG TOSSICO E METABOLICO

11:45-12:15 *Domenico Grusso*

I FARMACI DEL CUORE: L'ESSENZIALE

12:15-13:45 *Andrea Vicenzi, Domenico Grusso, Tiziano Lenzi, Laura Napoleone, Anna Rusconi, Paolo Villa*

LAVORI A PICCOLI GRUPPI: REFERTAZIONE DI ECG E DISCUSSIONE DI CASI CLINICI

13:45-14:00

COMPILAZIONE DEI QUESTIONARI ECM E QUESTIONARIO DI GRADIMENTO

14:00: Pranzo e partenze

